

# ధర్మ కవితా పాఠ్యానము



గ్రంథకర్త :

కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులు



ప్రకాశకులు :

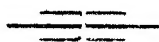
హితకారిణీ సమాజము

రాజమహేంద్రవరము

1950

కాపీరైటు

# ఈ నాటకమునందు వచ్చు పాత్రములు



పురుషులు

జనకుడు—మిథిలానగరపురాజు.

ధర్మకవచుడు— జనకమహారాజు కొంతకాలము రాజప్రతితిధిగా నేర్పఱచిన ప్రభువు.

యుగంధరుడు—మిథిలానగరములోని యొక రాజపుత్రుడు.

సుమిత్రుడు—మదనదాసుని చెలికాడు.

వీరవర్మ—పద్మావతియొక్క తోడబుట్టినవాడు.

బ్రహ్మనందస్వామి—యతి వేషముతో నున్నప్పటిరాజు పేరు.

స్త్రీలు

దయామతి—మదనదాసునితోడబుట్టినపడుచు.

మనోరంజని—మదనదాసుని ప్రియురాలు.

పద్మావతి—ధర్మకవచుని భార్య.



# ధర్మ కవచోపాధ్యాయము



మిథిలానగరమును పూర్వకాలమునందు జనకుఁ డనుమహా రాజు పాలించు చుండెను. అతఁ డతిశాంతాత్మఁ డయినందునఁ దన ప్రజలు రాజశాసనములను మీఱి నడిచినప్పుడునహితము వారిని శిక్షింపనొల్లకుండెను. తనభిర్యకానిస్త్రీతో సంసారము చేయుపుడు ఘని శిరశ్చేదము చేయవలయు నని యాదేశమునం దొకరాజశాసనము కలదుగాని రాజు దాని ననాదరము చేసి యట్టిసేరము చేసిన వారిని శిక్షింపక యుపేక్షించుచు వచ్చుటచేత జనులట్టిశాసన మున్న మాటనే మఱచి యధేష్టముగా విహరింపఁ జొచ్చిరి. అందుచేత జనులనేకులు తమకూఁతు లిల్లువిడిచి బ్రహ్మచారులవెంట లేచిపోయి నిర్భయముగా వారితో స్వైరవృత్తిని విహరించుచున్నారని రాజుతో మొట్టపెట్టుకొనిరి. తనయతిదయాళుత్వమువలన నైనయుపేక్షచేత జనుల కిట్టియనర్థము మూఁడుచున్నదని తెలిసికొని రాజు మనస్సులో ఖేదపడి ఇంతవఱకును తనకరుణాళుత్వముచేత జనరంజకుఁ డయి దొడ్డవాఁ డనిపించుకొనుచున్నతా నిష్ప డాకస్మికముగా నిర్దయత్వమును బూని యవివేకు లయినకాముకులను మరణశిక్షల పాలుచేసి క్రూరుఁ డనిపించుకొన నిష్టములేనివాఁ డయి, కొంతకాలము తాను రాజధానిని విడిచి దేశాంతరసంచారము చేయుచుఁ దాను లేనికాలములో రాజకార్యములను నిర్వహించుటకు మంత్రులలో నొకనిని దనకుఁ బ్రతినిధిగా నేర్పఱిచి యాతనిచేత నిర్దాక్షిణ్యముతో కామచోదితులయి పూర్వోక్తశాసనమును మీఱిన పడుచుకాముకులను శిక్షింపఁజేయవలెనని నిశ్చయించుకొనెను. కాబట్టి రాజాకాల

ములో ధర్మవర్తనముచేతను కర్మనిష్ఠతచేతను మిథిలానగరమునందు మహర్షి యని ప్రసిద్ధిగన్న ధర్మకవచుని దనకు మాటుగా ధర్మాధికారమునందు నియోగింపఁ దలంచుకొని తనయుద్దేశమును ప్రభావనుంత్రి యైన యుగంధరునికిఁ దెలుపఁగా నతఁడు “ఇట్టిరాజానుగ్రహమునకు గౌరవమునకును నర్హుఁడైనవాఁ డీమిథిలానగరములో నెవ్వఁడైననున్నపక్షమున ధర్మకవచుఁ డొక్కఁడే యనుటకు సందేహము లేదు” అని పలికెను. అంతట రాజు తనయాత్మకాలములో రాజ్యపాలనము చేయుట కయి ధర్మకవచుని నియమించి తానొంటిగా పాదచారియై కాశియాత్ర పోయెద నని బయలుదేరి మిథిలానగరమును విడిచిపోయెను. అయినటు రాజు కాశియాత్ర మిష పెట్టిబయలుదేరినను నిజముగాఁ బోవక తరువాత రహస్యముగా మరల మిథిలానగరమునందుఁ బ్రవేశించి పయికి మహర్షివలెఁ గనఁబడుచున్న ధర్మకవచునివర్తనమును గొంతకాలము పరీక్షించవలె నని సన్యాసివేషముతోఁ బ్రచ్ఛన్నుఁ డయి తిరుగు చుండెను.

ధర్మకవచుఁ డిట్లు క్రొత్త రాజ్యాధికారమును బూనిన కొన్నిదినములలోనే మదనదా సనెడియావనసంపన్నుఁ డొక్క సుందరయువతిని జననీజనకులయింటినుండి లేవఁదీసి తనయింటఁ బెట్టుకొనుట తటస్థించెను. ఈనేరమున కయి రాజభటులు మదనదాసుని బట్టుకొని నూతనరాజప్రతినిధిగారి సమక్షమునకుఁ దీసికొనిరాఁగాఁ జరకాలమునుండి యనాదరణ చేయఁబడి యున్న యాపురాతనశాసనమునుబట్టి యతఁ డాచందభాగ్యుని చెఱసాలలోఁ బెట్టించి తలతీయించివేయుటకు తత్తరవు చేసెను. ఇప్పు డీయపూర్వ దండనమువలనఁ పట్టణమునం దంతటను గొప్పసంతోభముకలిగెను. ఎల్లవారును మదనదాసుని యిప్రథమదోషమును తీమించుట యుక్తమని తలచి

యండిరి. అప్పుడు ప్రధానమంత్రీ యైనవృద్ధయుగంధరుడుసహితము జాలిపడినవాడయి మదనదాసునిపాణిరక్షణార్థమయి చెప్పడలచుకొని ధర్మకవచునియొద్దకుఁ బోయి “అయ్యా! పడుచునేరము చేసిన యీ భాగ్యహీనునికి సజ్జనాగ్రగణ్యుఁ డయినముసలితండ్రి యొక్క డున్నాడు. పుత్రశోకమునఁ బరితపించు చున్నయీవృద్ధుని జూచి యైనను మదనదాసుని యీమొదటితప్పిదమును మన్నింపుడు” అని దీనముగా వేడుకొనెను. “ఒక్కరివిషయమున మనము ధర్మశాస్త్రమును మీఠినపక్షమున జనులు ధర్మమునం దాదరము లేనివాడై నిర్భయముగా యధేచ్ఛావిహారమును మఱిగి చెడుదురు. కాబట్టి మన మపరాధులయెడల దయ తలచగూడదు. ఇతఁడు తప్పక చావ వలసినవాడే” అనిధర్మకవచుఁడు ఖండితముగాఁబలికి యీతనిప్రార్థన నంగీకరింప నిరాకరించెను.

మదనదాసుఁడు కారాగృహమునం దుంచఁబడినప్పుడు సుమిత్రుఁ డనుమిత్రుఁడొకనిజూచుటకయి యచ్చటికిఁబోగా నతఁడు “ఓ మిత్రీరత్నమా! నాయం దనుగ్రహించి నీవునాకొక్క యుపకారము చేయవలెను. ఈదినముననే యొకవిహారమునందు యోగినిగాఁ జేరఁ దలచుకొన్న నాచెల్లె లయినదయామతి యొద్దకుఁబోయి, ఆమెతో నిప్పటి నాదుర్దశనుజెప్పి నానిమిత్తమయి యొకసారి శ్రమపడి ధర్మకవచుని సన్నిధికిఁబోయి సోదరుని పాణిదానముచేయ నాతనినివేడుకొమ్మని చెప్పుము. ఆమెపోయి వేడుకొన్నయెడల ప్రాణరక్షణము గలుగునని నన్నొకయాశ బాధించుచున్నది. ఇతరులమనసున కెక్కునట్లుగా నేర్పుమాటలతో బోధించియెటువంటి వారిని నై న లోబలుచు కొనఁగలసామర్థ్య మామెయందున్నది. అంతేకాక యశావనవతియైన కన్య పోయి కాళ్ళమీఁదఁబడి కన్నీరు కాలువలుగట్ట దీనముగా వేడు

కొన్నప్పుడెటువంటి రాతిగుండె గల కఠినపురుషునిహృదయ మెనను నిమిషములో నీరుగా కరగకమానదు” అనివేడుకొనెను.

మదనదాసునిచెల్లె లయినదయామతి యాదినమునందే మిథి లాసగరమునందలి యొకవిహారముతో శిష్యురాలుగాఁ బ్రవేశించి, శిశ్రూషాకాల మయినతరువాత గురూపదేశమును బొంది యోగిని యయి యాశ్రమస్వీకారము చేయవలె నన్నతలంపుతో నొకసన్యాసిని మఠముయొక్క విధులనుగూర్చి యడుగుచుండెను. ఇట్లడుగుచున్న సమయములో సుమిత్రుఁ డామఠద్వారము చేరి బిగ్గరగా “ఈమఠ ములో నున్నవారికి తపోవిఘ్నము కలుగకుండునుగాక!” అని కేక వేసెను. “ఎవరిదో మాట వినఁబడు చున్నది” అనిదయామతిమఠము లోనియోగినితోఁ జెప్పెను. “అది యెవ్వనిదో పురుషునిగొంతుక నీవావలికి పోయి యతఁ డేపనిమీఁద వచ్చెనో తెలిసికొని రా. పురుషునితో నీ విప్పుడు మాటాడవచ్చునుగాని నేను మాటాడరాదు. నావలెనే నీవును యోగినివిగా నభిషిక్తురాల వయినపిమ్మట మన మతాధిపతిసమ్ముఖమునందుఁ దప్ప నీ వేపురుషునితోను మాటాడ గూడదు. ఆయనసన్నిధియందుసహితము మన మొకపురుషునితో మాటాడెఁపఱుమున మన మొగ మాతనికి కనఁబడనియ్యఁగూడదు. మొగము కనఁబడనిచ్చినపఱుమున మాటాడఁగూడదు” అని యోగిని పలికెను. “యోగిను లయినమీ కింతకంటె నెక్కువ స్వాతంత్ర్యములు లేవా?” అని దయామతి యడిగెను. “ఇక చాలవా?” అని యోగిని యుత్తరమిచ్చెను. “చాలును. ఇంతకంటె నెక్కువస్వాతంత్ర్యములు కావలెనని నాకోరిక కాదు. ఇక్కడియోగినుల పవిత్రతను కాపాడుట కయి తగినన్నినిబంధన లుండుటయే నాయభిమతము; ” అని దయా

మతి పలుకు చుండఁగా నింతలో మరల వెలుపలినుండి పిలుపు వినఁ బడెను. అప్పు డాయోగిని దయామతినిజూచి “సోదరి! అతఁడు మరల పిలుచు చున్నాఁడు. నీవు పోయి పలుకుము” అని చెప్పెను. అంతట దయామతి గుమ్మమువద్దకుఁ బోయి తన్నుఁజూచి నమస్కరించిన సుమిత్రు నాశీర్వదించి, యిప్పుడు పిలిచినవా రెవ్వరని యడిగెను. అప్పుడు సుమిత్రుఁడామెను గౌరవముతో సమీపించి” ఓకన్యామణీ! నీకు మేలగునుగాక! ఇక్కడకు క్రొత్తగా నాశ్రమస్వీకారమునిమిత్తము వచ్చినట్టియు మందభాగ్యుఁ డయినమదనదాసుని లోబుట్టు వయినట్టియు దయామతి నొక్కసారి నాకంటికిఁ గనఁబడిచి పుణ్యము కట్టుకొనఁగలవా?” అని వేఁడెను. “మదనదాసుఁడు మందభాగ్యుడా! అతని కేమితటస్థించినది? నేనే దయామతిని, అతనిచెల్లెలను.” అని యామె విచారముతోఁబలికెను. “దయార్ద్రహృదయ వై నయోసుందరాంగీ? నీసోదరుఁడు నీకు తనయాశీర్వచనములు చెప్పు మన్నాఁడు. అతఁ డిప్పుడు జెఱసాలలో నున్నాఁడు.” అని యతఁడు చెప్పెను. “హా! నాగుండెలు పగులుచున్నవి! అతని కాగతి యేలపట్టినది?” అని యామె యడిగెను. అతఁ డొకకన్య నింటినుండి లేవదీసినందునఁ జెఱసాలలోఁ బెట్టఁబడినాఁ డని సుమిత్రుఁడు చెప్పెను. “ఆకన్య నా ప్రాణ మయినమనోరంజని కాదుగదా!” అని దయామతి వెచ్చ నూర్చెను. మనోరంజనియు దయామతియు దగ్గఱబంధువులు కాక పోయినను చిరకాల మొక్కపాఠశాలలోఁ జదువుకొన్నచిన్ననాటి చెలికత్తె లగుటచేత వారొండొరులను ప్రాణతుల్యులనుగా భావించు కొనుచుండిరి. మనోరంజనిమనస్సు తనయన్నగారిమీఁదతగిలియుండుట దయామతి యెఱిగిన దయినందున తనచెలికత్తెయొక్కప్రార్థనచేత నాతఁ డాయవివేక కార్యమున కొడఁబడి యుండు నని యామెయూహ

చేసెను. “మనోరంజనియే” అని సుమిత్రుడు చెప్పెను. “అయినపక్షముననాయన్నగా రాచిన్నదానినివివాహమాడవచ్చును.” అనిదయామతి పలికెను. “నీయన్నగా రాకన్నెను సంతోషపూర్వకముగా వివాహము చేసికొనుటకు సిద్ధముగానే యున్నాడు. కాని క్రొత్తరాజప్రతినిధి యంగీకరింపక యాయపరాధమున కయి సీసహోదరునికి మరణదండనమును విధించినాడు. సీపుపోయి సీదయనీయవాక్యముల చేతను ప్రార్థనలచేతను ధర్మకవచునిమనసు కరగించి మెత్తపటిచినంగాని తేనియెడల నీసోదరుడు ప్రాణములు విడువవలసినవాడే. ఈకార్యమునందు సీపు నీసామర్థ్యమును జూపవలెను. ఈపనినిమిత్తమే నేను భాగ్యహీనుఁ డయిననీయన్నగారియొద్దనుండి నీయొద్దకు సందేశమును గొనివచ్చినాను.” అని సుమిత్రుడు జాలిపుట్టునట్లుగాఁ జెప్పెను. “అయ్యా! ఇటువంటియాపత్సమయములోఁ దోడఁబుట్టిన వాని ప్రాణము నిలుపఁగలుగుటకు దగినసామర్థ్యము నాయొద్ద నేదియు లేకున్నదిగదా? ధర్మకవచునిమనసు కరగింపఁగలశక్తి నాకుఁ గలదని నే ననుకొను.” అని దయామతి నిట్టూర్పు విడిచెను. “నీశక్తినిగూర్చి సీపు సందేహపడఁగూడదు. తేనిపోనియధైర్యమువలన మనముప్రయత్నము చేయుటకు భయపడి మనము పొందఁగలిగినమేలునే పోగొట్టుకొందుము. అమ్మా! సీపు తప్పక ధర్మకవచునియొద్దకుఁ బోము. కన్యకలు పాదములమీఁదఁబడి దుఃఖిపడి దీనత్వముతో ప్రార్థించినప్పుడు దేవతలవలెనే మనుష్యులును వరప్రసాదు లగుదురు.” అని సుమిత్రుడు ప్రోత్సాహవాక్యములు పలికెను. “నేనిప్పుడే పోయి యీవార్త మహాధికారులకు విన్నవించి సెలవుగైకొని తిన్నగాధర్మకవచునియొద్దకుఁ బోయెదను. సీపుపోయి నాయుడు దయ యూచుమని నాయన్నగారితోఁ జెప్పము. కార్యసాఫల్య మురపక్షమున



నావిజయవార్త నీరాత్రియే యాతనికిఁ జెప్పి పంపెదను.” అని పలికి దయామతి సుమిత్రుని బంపివేసెను.

తరువాత వెంటనే బయలుదేరి దయామతి రాజమందిరము నకుఁబోయి ధర్మకవచునియొక్క పాదములమీఁదఁ బడి ‘ఓమహా ప్రభూ! నేను దుఃఖార్తనై దేవరవారితో మొట్టపెట్టుకొనుటకయి వచ్చినాను. దేవర యాదీనురాలిమొట్ట యాలకించి కటాక్షింపవలయును.’ అనివిన్నపము చేసికొనెను. ‘నీవుచేయఁదలఁచుకొన్న విన్నప మేమి?’ అని ధర్మకవచుఁ డడిగెను. ఆమె తాను వచ్చినకార్యమును మహావినయముతో విన్నపముచేసి, యెటువంటి కఠినచిత్తునిహృదయ మయినను కరఁగునట్లు దీనాలాపములతోఁ దనసోదరునికి ప్రాణదానము చేయు మని యాతినిని వేడుకొనెను. “ఓ కన్యామణీ! నీవు వచ్చినకార్యమునకు ప్రతిక్రియ లేదు. నీసోదరుని కీవఱకే శిక్షవిధింపఁ బడినది. ఇంక నతఁడు తప్పక చావవలసినవాడే.” అనిధర్మకవచుడు చెప్పెను. “అయ్యో! న్యాయమయిన దయినను నాపట్ల రాజశాసన మెంతక్రూరముగా నున్నది! ఇంక నేను నాయన్న గారు మృతుఁడయినట్లెంచుకోవలసినదే. అయ్యో! మీకు దేవుఁడు మేలుచేయునుగాక!”, అని యక్కడనుండి వెడలఁబోయెను. అప్పు డామెవెంట నచ్చిన సుమిత్రుఁడు “అమ్మా! ఇంత వేగముగా నిస్పృహతో మరలుట నీతి గాదు. ఇంకొకసారి పోయి యాయనకాళ్ళమీఁదఁ బడి బ్రతిమాలుకొమ్ము” అని యామెను మరలఁ బురికొల్పెను. అంతట దయామతి మరలఁ బోయి ధర్మకవచునిపాదములఁ బడి లేవక దయచూపవలసినదని ప్రార్థించెను. “ఓకాంతా! లెమ్ము. కాళ్ళమీఁదినుండి లెమ్ము. శిక్ష యీవఱకే విధింపఁబడినందున కార్యము మించిపోయినది.” అని ధర్మకవచుఁడు మరలఁ బలికెను. “నాసోదరుని దేహములో ప్రాణము

లున్నంతవఱకును కార్యము మించిన దనరాదు. దేవరయనుగ్రహమున్నపక్షమున నాప్రార్థనవలన, చెడినకార్యమే మరల చక్కపడవచ్చును. రాజులకుఁగాని రాజప్రతినిధులకుఁగాని ధర్మాధికారులకుఁగాని దయను బోలఁదగినయలంకార మింకొకటి లేదు.” అని యింకను జెప్ప మొదలు పెట్టెను. “నన్ను పీడింపక యిక్కడనుండి శీఘ్రముగా వెడలిపోమ్ము” అని ధర్మకవచుఁడు తెగనాడెను. అయినను దయామతి మాత్ర మంతటితో విషవక మతీంత బ్రతిమాలుకొనుచు “అయ్యా! సీస్థితిలో నాయన్నగారును నాయన్నగారిస్థితిలో నీవును నుండినపక్షమున, ఆతనివలె నీవును నింద్రియచార్బల్యముచేతఁ గామవికారమునకు లోబడి యుండువుగాని సీవలె నతఁడుమాత్ర మింతకఠినచిత్తతను వహించి యుండఁడు. ఇప్పుడు నీయధికారమును నాకిచ్చి నిన్ను దయామతినిగాఁ జేయవలె నని యీశ్వరుని ప్రార్థించు చున్నాను. అట్టిభాగ్య మెన్నఁడైన దటస్థించునా? తటస్థింపదు. అపరాధిని ధర్మాధికారికిని గలభేదము నీకు బోధపడునట్లు చేయుటకై నేనీ నిదర్శనము నూరక చెప్పినాను.” అని నానావిధముల ప్రలపించు చుండెను. “ఓసుందరీ! నీ వింతటితోఁ దృప్తి నొందుము. నీసోదరుని దండించు నది రాజశాసముకాని నేను కాను. అతఁడు నాబంధువైనను సోదరుఁడైనను కుమారుఁడైనను, ఈప్రకారముగా జరగితీరవలసినదే. అతఁడు తేపటినదిము చావక తప్పదు.” అని యతఁడు ఖండితముగాఁబలికెను. ‘తేపటినదమా? ఇంతయొకస్మికముగా ప్రాణముతీయింపక యాతనిని రక్షింపుఁడు. ఇంత శీఘ్రముగా మృతినొందుట కతఁడు సంసిద్ధుఁడు కాలేదు. వంటయింట కోడిపిట్టను జంపవలసి వచ్చినప్పుడు సహితము కొంతకాలము పెరుగనిచ్చి మఱి చంపుదురు. అటువంటిస్థితిలో తోడి మానవునిప్రాణములు కొనుటకై యింత వేగిరపడుట ధర్మమగునా?

నీలోనీవు చక్కగా నాలోచించుకొమ్ము. నాయన్నగారు చేసిననేరమునే చేసియున్నవారు లోకములో ననేకు లున్నను వారిలో నొక్కరికిని మరణదండనము కలుగలేదు. కాబట్టి యిప్పు డిటువంటిక్రూరశిక్షను విధించుటకు నీవే మొదటివాఁడ వగుచున్నావు; అనుభవించుట కతఁడు మొదటివాఁడగుచున్నాఁడు. నాసోదరుఁడు చేసినయపరాధమునకు లోనగుట పడుచుతనములో నున్నవారికందఱికిని సామాన్యగుణ మగునో కాదో నీహృదయము నడిగి తెలిసికొమ్ము. సర్వసామాన్యమయిన స్వాభావికగుణమని నీహృదయముచెప్పిన పక్షమున నాసోదరునిప్రాణము రక్షింపుము” అని యామె యాతని హృదయమును మధ్యవర్తినిగాఁ గోరిప్రార్థించెను. ఇప్పుడాతనిమనస్సు కూడ దయామతియొక్క యసమానసౌందర్యమునకు భ్రమించి మదనదాసుఁడు చేసినయపరాధమునే యామెవిషయమునఁ జేయఁ గోరుచున్నందున, దయామతిచేసిన సంభవణములో నెల్లను కడపటి వాక్యములు బాణములవలె ధర్మకవచునిమనస్సులో దృఢముగా నాటుకొనెను. అప్పు డాతనిమనస్సులో ధర్మకామములకు రెంటికిని పోరాటమారంభముకాగా నతఁడు దయామతినుండి తనముఖమును త్రిప్పుకొనెను. “ఓసౌజన్యనిధీ! నన్నుఁజూచి మొగ మేలత్రిప్పకొనెదవు? నీకొక్కలంచమును సమర్పించుచున్నాను. నాయెడ ప్రసన్నుడవయి యిటుచూడుము.” అని యామె పలికెను. లంచమన్నమాటకద్భుతపడి యతఁడు “ఏమీ! నాకే లంచమిచ్చెదవా?” అని యడిగెను. “ఓసుజరాగ్రగణ్యా! వేటువిధముగా భావింపఁబోకు నేను నీకిచ్చెదనన్నలంచము” భగవంతునికిఁగూడ ప్రీతికరమయినదే. అది ధనకనకరత్నమయ మయినలంచముకాదు. ఇప్పుడునీకు సమర్పింపఁబోవునది దయాళుఁ డయినప్రాణదాతయొక్కమేలు గోరి రక్షితుఁ డయినతన

జీవనము సీత్యరసేవకయి ధారపోసిన విశుద్ధకన్యయు సీత్యరుడు మెచ్చు నట్లుగా కృతజ్ఞతతోఁ జేయుప్రార్థనారూప మయిన లంచము” అని యామె తనభావమును వివరించును. ఆమాటలువిని యాతఁడు మఱి మియు పలుకక ‘ఓకాంతా! ఇప్పుడు పొమ్ము టేపు రమ్మ, అని చెప్పెను. టేపు రమ్మన్న చిన్నమాట కామె పరమానందభరితురాలయి యొక్కదినము గడు విచ్చుటచేతఁ దనభ్రాతృవరుని ప్రాణరక్షణార్థము మరల వేడుకొనుట కవకాశము కలిగినదని కొంతయాశ పెట్టుకొని యామె యక్కడనుండి కదలి ‘ఈశ్వరుడు నీగౌరవమును కాపాడునుగాక!’ అనిపలుకుచు వెడలిపోయెను. ధర్మకవచుఁ జామాటలు విన్నప్పుడు తనహృదయములో “తథాస్తు! నేను నీనురూపసుగుణములనుండి కాపాడఁబడుదునుగాక!” అనుకొనుచుండఁగా నితఁడొక్క దుర్వాంశలు మరలవచ్చి యతనిమనస్సును బాధింపఁ జొచ్చినందున నతఁడు తనమనస్సులో “ఏమి యీవంతి! నేనామెను కామించుచున్నాను; ఆమె మృదుమధురవాక్యములుమరల వినఁగోరుచున్నాను. ఆమె ముఖదర్శనమువలన నేత్రోత్సవము చేసికొనఁ గోరుచున్నాను; ఇది స్వప్నమయియుండునా యేమి? మనుష్యకోటికి ప్రియశత్రుఁడయిన మాయలమారి కాముడు నుహతపస్విని వలలోఁ బడవేయుటకయి తపస్వినినే మచ్చు పెట్టుచున్నాఁడు! ఎంతసౌందర్యముగల జాతాంగ నయు నణుమాత్రమును నాహృదయమును నేటివఱకును చలంపఁ జేయఁగలిగినది కాదు. ఇప్పుడేమోకానీ విశుద్ధచరిత్రయైన యీకాంత నాహృదయము సంచలింపఁజేసి నన్ను పరిపూర్ణదాసునిగాఁ జేయుచున్నది. ఇంతవఱకు నేను పురుషులునుందరులనుగామించిరనివిన్నప్పుడెల్లను జిటునవ్వునవ్వి యాశ్చర్యపడుచుంటిని. ఆహా! ఏమి యీయాశ్చర్యము!” అని తలపోయుచుండెను.

పాపముతోడి పోరాటములో ధర్మకవచుఁ డారాత్రి తనచేఁ గూరశిక్షపొంది జీవితాశ విడిచి చెఱసాలలో పరితాపపడుచున్న మదనదాసునికంటెను నధికభాధను బొందెను. ఆరాత్రి యతివేష ముతోనున్నరాజు కారాగృహమునకుఁ బోయి పశ్చాత్తాపమును వైరాగ్యమును బోధించి యీశ్వరభక్తి యుదయింపఁజేసి మనశ్శాంతిని కలిగించినందున చెఱసాలలో మదనదాసుఁడు నిర్విచారముగానే యుండెను. కాని ధర్మకవచునిచుసన్నహాత్ర ముయ్యెలవలె నిటునటు నూఁగులాడుచు చంచలము లయినపాపచింతనలచే బాధపడు చుండెను—ఆతనిమన స్సొకసారి నిష్కళంకురా లయినదయామతిని సన్మార్గమునుండి తొలఁగించి మానభనము నపహరించి యామెను చెఱువవలెనని యభిలషించుచుండెను; ఇంకొకసారి తాను బుద్ధిపూర్వ కముగా చేయఁదలంచుకొన్న పాపకృత్యమునకు భయపడి పరితాప పడుచుండెను. అయినను కట్టకడపట పుణ్యపాపముల కీప్రకారముగా నయిన పోరాటములో పాపచింతలకే గెలుపుకలిగెను. అందుచేత నిమిషకాలముక్రిందట లంచమన్నపేరు విన్నమాత్రముననే యలికి పశినయాశఁ డిప్పుడు సందేహింప యాకన్యను ప్రియసోదరుని యమూల్యప్రాణదాన మనుదుర్నిరోధన మయినపెద్దలంచముతో తప్పతొర్రవ కీడ్పుటకు నిశ్చయము చేసికొనెను.

మఱునాఁటియుదయమున దయామతి తన దర్శనమునకు వచ్చినప్పుడు ధర్మకవచుఁ డామె నొంటిగాఁ దనయొద్దకు రప్పించుకొని ఆమెమీఁద తనకుఁ గలిగినవలపును తేటపఱిచి, “ఓదయామతీ! మనోరంజని మదనదాసునివిషయములో చేసినట్లుగా నీవు నీకన్యాత్వ మును నాపాలుచేసినయెడల, నేను నీసహోదరునికి ప్రాణదానము చేసెదను” అని చెప్పెను. “అయ్యా! ఇటువలెనే నాసోదరుడు మనో

రంజనిని కామించినాడు. ఇంతటితప్పిదమునకే మీరాతనిప్రాణములు తీసెదమని చెప్పుచున్నారు” అని దయామతిపలికెను. “ఓకాంతా మణీ! మదనదాసునికొఱకై మనోరంజని రాత్రివేళ తనతండ్రిగృహము విడిచివచ్చినట్లుగా నీవును రహస్యముగా రాత్రివేళ నాయొద్దకువచ్చునట్లు పుకొన్నపక్షమున, నీసోదరునిప్రాణము రక్షించెదను.” అని యతఁడు స్పష్టముగాఁ చెప్పెను. తనసహోదరుని కేనేరముచేసినందున కయి మరణదండనమును విధించెనోయా నేరమునేతానును జేయ నెంచి యతఁ డిప్పుడు కన్యాత్వము దూష్యమగునట్లుగా తన్ను ప్రేరేపించుచుండుటవలన దయామతి మనస్సులో కళవళపడి ఊణకాల మూరకుండి “నాసోదరవిషయమునఁగూడ నేనెప్పుడును నామానరక్షణమునకు భంగమువచ్చెడుసాయమును జేయఁజాలను. న న్నోరులు మెడ మీఁద కత్తిపెట్టి బాధించి చంపఁబూనినను నేనామరణవేదననైన పుష్పహారమువలె వహించి సహించియుండఁగలుగుదునుగాని మానభంగమునకు సహింపను.” అని తెగనాడి మరల “మీరు నాగుణమును పరీక్షింపవలెనని యిట్లనుచున్నారుకాఁబోలును!” అని పలికెను. “పరీక్షినిమిత్తముగాదు. ఈశ్వరునితోడ! నాహృదయపూర్వకముగానే నే నీప్రార్థన చేయుచున్నాను.” అని యతఁడు చెప్పెను. అటువంటి యవమానకర మయినదుష్కార్యవిషయమై యతఁ డీశ్వర నామమునుచ్చరించినందునకయి కోపపరవశురాలయి “ఓకిరాతుఁడా! నీయీదుర్వృత్తమును నేను లోకమునకు వెల్లడించెదను. కాచుకో. తత్క్షణము నీవు నాసోదరుని క్షమించి విడిచిపెట్టితివా విడిచిపెట్టు లేదా నే నిప్పుడే పోయి నీవెట్టివాఁడనోలోకమునకంతకుఁ జాటెదను” అని దయామతి పలికెను. ‘ఓసుందరీ! తొందరపడఁబోకు. నీమాటలు లోకములో నెవ్వరు నమ్ముదురు? లోకములో పేరుమోసిననావంటి

గొప్పవానిమాటముండట సీమాట గవ్వకుకొఱగాదు. నీతోఁ బుట్టువు ప్రాణము రక్షింపఁ దలంపుగొంటివా, నాప్రార్థన చెల్లింపుము. లేదా రే పతనిచావు నిశ్చయము. నీవితరులతో నీ యిచ్చవచ్చినట్లు వదర వచ్చును. అయినను లోకమునకు మాత్రము నీనోటినుండవచ్చిన సత్యకథయందుకంటె నానోటినుండి వెడలినయసత్యవాక్యమునందే యెక్కువగౌరవముండును. కాబట్టి నీలోనీవు చక్కఁగా నాలోచించు కొని రేపు వచ్చి యుత్తరము చెప్పు” అని యతఁడు నిశ్చంకముగా మరలఁ బలికెను. “నే నీసంగతి యెవ్వరితో మొట్టపెట్టుకొను? నేను జెప్పినను నామాట యెవ్వరు నమ్ముదురు?” అని తనలో దా నను కొనుచు, ఆతనితో మాఱుమాట పలుకక దయామతి యక్కడనుండి గిడుక్కున మరలి తిన్నఁగా తనసోదరుఁ డున్నచెఱసాలవంక నడిచెను. ఆమె చెఱసాల చేరునప్పటికి యతివేషముతోవచ్చి రాజక్కడ మదన దాసునకు హితబోధచేసి యీశ్వరభక్తి నుపదేశించుచుండెను. అతఁ డాసన్యాసివేషముతోనే మనోరంజనియొద్దకు సహితము పోయి యామెతో సంభాషింపఁగా, ఆమె కన్నుల నీరుపెట్టుకొని తనతప్పి డము నొప్పకొని నిడమయినపశ్చాత్తాపముతో కామవికారమునకు మనఃపూర్వకముగా లోఁబడుటలో మదనదాసునికంటె దానేయధిక దోషము చేసితి నని చెప్పెను.

దయామతి చెఱసాలలోఁ బ్రవేశించి సోదరుఁడు కంట బడ గానే కన్నీరునించుచు “అన్నా! నీ కాయరక్షణము కలుగునుగాక నీవు సత్సంగమమునఁ బ్రొద్దుపుచ్చుచున్నావు” అని పలికెను. అమాటవిని “ఎవరువారు?” అని రాజామెవంకఁజూచి “లోపలికిరమ్మ ఇటువంటిచల్లనిమాట పలికినవారి నాదరింపకుండరాదు.” అని పలికెను. “అయ్యా! నేనీమదనదాసునితో లెక్కరెండుమాటలు

మాటాడి వెడలిపోయెదను. మీరు క్షణకాలము దూరముగా నుండవలెను” అని దయామతి యతనిని తొలగ వేడుకొనెను. రాజు వెంటనే యాచోటు విడిచి, కావలివానిని బిలిచి తన్ను వారిసంభాషణము వినఁబడుస్థలమునందుఁ గూరుచుండఁ బెట్టుమని యడిగి వాడుచూపిన రహస్యస్థలమునందుఁ గూరుచుండెను. అప్పుడు మదన దాసుఁడు తన చెల్లెలినిజూచి “సోదరీ! ఏమిశుభవార్త ?” అని యడిగెను. “నీవు రేపటిదినము దేహము విడుచుటకు సంసిద్ధుడవయి యుండవలెను” అని యామె యుత్తరముచెప్పెను. “ఓదయామతీ ! దీనికేదియు ప్రతిక్రియలేదా?” అని యతఁ డత్యాతురముతో మరల నడిగెను. “ఉన్నది దానికి నీహృదయమునయెడల, గౌరవము పోగొట్టుకొని నీవు మానహీనుడ వగుదువు” అని యామె గంభీరస్వరముతో బలికెను. “ఓసహోదరీ! అదయేదోనన్నొక సారివిన్నవైననువినిమ్ము.” అని నిస్పృహతో బలికెను. “మదనదాసా! నీవదివిన్నచోస్థిరమయిన కీర్తికాయమును బోగొట్టుకొని యస్థిర మయినయీహేయకాయమును వ్యర్థముగాఁ గొంతకాలము నిలుపుకొనుట కాశపడుదువేమో యని నాకు భయ మగుచున్నది. నీవు మృతికి సంసిద్ధుడ వయి యున్నావా? మరణమన్న భయపడుట యెట్టివారికిని సహజముగా నున్నది. మరణవేదన మనము నిత్యమును కాలిక్రింద నలగద్రొక్కుచీమ కెంతయుఁడునో మనకు సంతేయుఁడును.” అని దయామతి చెప్పమొదలుపెట్టెను. “ఇట్టి పిటికిమందు వేసి నన్నేల వృథాగా చంపెదవు? నేను చావవలసి యున్నయెడల, చేతులు చాచుకొని యెదురుగాఁబోయిమృత్యుదేవతనుకొఁగిలిచుకొందుచుగానిదుష్కీర్తికాంతను నేను వరింతురా?” అని మదనదాసుఁడు విచారముతో బలికెను. “ఓమదనదాసా! నీవిప్పు డన్నమాట మనచనిపోయిన



పెద్దలు విన్నను మెచ్చుకొందగినదిగా నున్నది. నీవు చావవలసిన దే పయికి మేకవన్నెపులివలె సాధువర్తనఁబఱచుగాఁ గనఁబడుచున్న యాధర్మకవచుఁడు నేను నాకన్యాశ్వామీమాటచేసి తనపాలు చేసినపక్షమున నీకుప్రాణదానముచేయునట! అతఁడు నామానమును గోరక ప్రాణమును గోరియుండినయెడల నీనిమిత్తమయి నాప్రాణమునుగడ్డి పరకవలె విడిచిపెట్టియుందును”, అనియామె చెప్పెను “ఓదఁచూమతీ”, నామీఁద నీకుఁగల దయయొక్క ఋణమును నేను తీర్చుకొఁజాలను., అని యతఁడు పలుకుచుండెను. “బహుభాషలెందుకు? రేపటియుదయ కాలమున నీవు చావు సిద్ధముచేసికొని యుండుము” అని చెల్లెలనెను. “చావు భయంకరమైనదికదా!” అని యన్నయనెను, “అవమానము చావుకంటెను నధికభయంకరమయినదినుమా!” అని చెల్లెలు మరలఁ పలికెను. ఇప్పుడు మరణవిచారము బలపడి యాతనిహృదయమునాక్రమించి వివేకము నందుకొని పోఁగొట్టినందున, పాపము చేసినవారి కొక్కరికిఁదక్క నితరుల కూహింపనలవిగాని యనుభవైకవేద్యము లయిన మరణవేదనలను మనస్సులో ననుభవింపుచు మదనదాసుఁడు “నాప్రియసోదరీ! నాప్రాణములెట్లయినను నిలుపుము. ప్రాణములెవ్వరికిని దీపికదా! సోదరప్రాణరక్షణార్థమై నీవు చేసెడి యీయల్ప పాపము దేవున కసమ్మతముగాక పుణ్యకార్యమే యగును.” అని దీనముగాఁ బలికెను. “ఓరిపిఱికిపందా! ఓరినితి సూలినపాపీ! నీచెల్లెలి యవమానమువలన నీప్రాణములు కాపాడుకొనఁ జూచుచున్నావురా? చీ! చీ! చీ! ఒక్కటిగాక నీకు నూనికెరస్సులున్నను వానినెల్ల నీచెల్లెలి సిగ్గుపాలునూనెనోర్చుటకంటె ముందుగా నొక్కొక్కదానినే కోయుటకొగ్గఁగలమానవంతున కుండవలసిననీతిగుణలేశము నీయందున్నదనుకొన్నాను.” అని యామె యన్నగారిని దూఱనాడు

చుండఁగా నతఁడు 'నాప్రాణతుల్యవైన యోప్రియసోదరీ! గామాట విను——' అని తన చార్పల్యమునుగూర్చి యేమోక్షమార్పణచేయఁ బోవుచున్న సమయములో రాజకృడకువచ్చి "ఓరుదనదాసా! నీకును నీ చెల్లెలికిని జరగినసంభాషణమును నేను గోడచూయిననుండివిన్నాను. ధర్మకవచుఁ డీచిన్నదానిని చెఱుపవలెనని యెంతమాత్రమునుద్దేశించి యుండఁడు. ఈమెమనస్కుద్ధిని పరిశోధించవలెననియే యతఁడీమాట యనియుండును. ఈమె నిష్కళంక మయినమనఃపరిశుద్ధత కలదయి యూతనిప్రార్థనను నిరాకరించుచు శ్లాఘ్య మయినయత్తరము చెప్పి నందునకయి యతఁడు మనస్సులో నపారప్రమోదము నొందియుం డును. అతఁడునిన్ను త్షమించునన్నయాశ కవకాశము లేశమునులేదు. కాబట్టి నీవీశ్వరప్రార్థనములో గడియలు గడుపుచు, దేహవియోగ మునకు సంసిద్ధుడ వయి యుండుము." అని యుపదేశించెను. అతని మాటలవలన మదనదాసుఁడు తెలివి తెచ్చుకొని పశ్చాత్తప్తఁ డయి "ఓప్రియసోదరీ! నాయపరాధమును త్షమింపుము. నేను ప్రాణముల మీఁద నత్యాశనుబెట్టుకొని యున్నాడనుగాన, ఆయాశను దెగఁ గోయుటకయి నేను పనిచేసికోవలెను." అని తాను చేసినయపచారము నకు సిగ్గును వ్యసనమును పొందినవాఁ డయి తనమొగము చెల్లెలికిఁ జూపఁజాలక లోపలికి లేచిపోయెను.

అప్పుడు రాజు దయామతితో నొంటిగా నున్నందున, "నిన్ను సౌందర్యవతినిగాఁ జేసినయీశ్వరుఁడు నిన్ను మహాగుణవతినిగాఁగూడ జేసి యున్నాడు" అని పలికి యామె నీతివర్తనమును మనోరథ్యమును గొంత శ్లాఘించెను. "అయ్యా ! పాపము ! పరమదయాళుఁ డయినరాజు ధర్మకవచుఁ డేమోమంచివాఁడని భ్రాంతిపడి మోస పోయినాడుగదా ! ఆయన యెన్నటికైన మరలవచ్చి తనరాజ్యమును

వహించి నాకు దర్శనమిచ్చి మాటాడుట తటస్థించినపక్షమున, నే నీరాజప్రతినిధియొక్క గుట్టంతయు బయలఁ బెట్టెదను.” అని దయామతి పలికెను. తాను బయలఁబెట్టెద నని బెదరించుచున్నగుట్టు నిప్పుడే బయలఁబెట్టుచున్నా నని దయామతి యెంతమాత్రము నెఱుంగదు. “నీవు చెప్పిన దంతయనాదరణీయము కాదుగాన యిప్పు డున్నస్థితిని బట్టి చూడఁగా ధర్మకవచుఁడు నీవు తనమీఁద మోపిననేరమును తప్పించుకోవచ్చును. కాబట్టి నీకు నే నొక్కహితబోధ చేసెదను ; నీవు దాని నాదరించి వినవలెను. నీ విప్పు డొక్కపుణ్యకార్యమును జేసి నిష్కారణముగా బాధితురాలయి యున్ననిరపరాధిని యగు నొకసుందరికి మహాపకారమును నీసహోదరునికి కూరశిక్షావిమోచనమును నీవిశుద్ధచరిత్రమున కణుమాత్రమును కళంకమును కలుగకుండఁ జేయవచ్చును. ఈసంగతి విన్నపక్షమున రాజుపరమానందభరితుఁ డగును.” అని రాజుత్తరము చెప్పెను. పాపకార్య మొక్కటి కాకపోయినపక్షమున, ఎటువంటిసాహసకృత్యమును జేయు మన్నను జేయుటకు తాను సంసిద్ధురాలనై యున్నానని దయామతి మాఱు పలికెను. సుకృతము సదా ధీరత్వము కలదిగానే యుండును గాని యెప్పుడును భీరుత్వమును గలిగి యుండదని పలికి, కొంతకాలము క్రిందట సముద్రములో నోడ మునిగినప్పుడు మృతుఁడైనమహావీరుఁ డయినవీరవర్మయొక్కచెల్లెలు పద్మావతిపేరు నీ వెప్పుడైన విన్నావాయని రా జడిగెను. “విన్నాను. ఆమె మిక్కిలి దొడ్డయిల్లాలనియెల్ల వారును జెప్పుకొందురు” అని దయామతి చెప్పెను. “ఆసాధ్వీమణి ధర్మకవచునిభార్య. ఆమె కన్నగారు మహాదార్యముతో నిచ్చిన యమూల్య మయినయరణ మంతయు నతఁడు పోయినపడవతోనే మునిగిపోయినది. పాపము ! ఆమె కందువలన నెంతవిపత్తు వచ్చినదో

విన్నావా? ఆపత్రిప్రతాపిలకము పాణితుల్యుడయినయన్నగారిని  
 పోగొట్టుకొనుటయేకాక యాధననాశమువలనఁ బయి కెంతో మంచి  
 వాఁడుగాఁ గనఁబడుచుండెను తనభర్తయొక్కయనుగ్రహమునుగూడ  
 బోగొట్టుకొన్నది. నిర్మలవరిత్ర యైనయూమెయం దేదో తనను  
 దుష్ప్రవర్తనమును గనిపెట్టినట్టు నటించుచుచు సోదరమరణదుఃఖము  
 చేత విలపించు చున్నయూమెను విడిచిపెట్టి, ధర్మకవచుఁడు ధనము  
 పోయిన దన్నవిచారముచేత భార్య నొల్లక మఱింత దుఃఖముపాలు  
 చేసెను. ఇటువంటియన్యాయప్రవర్తనమువలన మఱియొకనుండరి  
 కయినపక్షమున తనమనస్సులోఁ గలయనురాగరస మింకిపోవలసినదే  
 కాని యీసాధ్వీమతల్లికిమాత్రము ప్రవాహమధ్యమున నేదైననడ్డు  
 పడినపక్షమున నది మఱింత యరువడితో పొరలి పారునట్లుగా మన  
 సులోనివలపువెల్లువ తొంటికంటెను సధికోద్రేకముతో తన్ను నిరో  
 ధించుకూర్చుఁ డయినభర్తమీదికి పరుగువాటుచున్నది.” అని చెప్పి  
 దయామతి ధర్మకవచునియొద్దకుఁ బోయి పయి కాతఁడు గోరినపని  
 కంగీకరించినట్టు నటించి నాటియర్ధరాత్రమున వచ్చెద నని చెప్పు  
 నట్టును తన్ములమున మదనదాసునియొక్కపాణిము రక్షించి తరు  
 వాత పద్మావతికి దయామతివేషము వేసి చీకటిలోధర్మకవచునిగలిసి  
 కొనుటకయి సంకేతస్థలమునకు దయామతికి మాటుగా పద్మావతిని  
 బంపునట్టును తానాలోచించిన యుపాయమును దెలిపి యొకపట  
 సన్యాసి “ఓకుమారి! పుణ్యశీలురాల వయిననీ వీపని చేయుట కెంత  
 మాత్రమును సంశయింపవలసినపని లేదు. ధర్మకవచుఁ డామెభర్త  
 భార్యాశర్తల నిద్దఱి నొకటిగాఁ గూర్చుటవలనఁ బుణ్యమేకాని  
 పాపము రాదు” అని బోధించెను. దయామతి యీయుపాయమున  
 కెంతయు సంతోషించి రాజుపదేశించినప్రకారముగా చేయుట కయి

యప్పుడే వెడలిపోగా, రాజును పద్మావతి కీసంగతిని దెలుపుట కయి యూమెయొద్దకు పోయెను. ఇంతకు పూర్వమే యతడు సన్యాసివేషముతో భాగ్యహీనురా లయినయాయిల్లాలియొద్దకుఁ బోయి పరమార్థోపదేశము చేసి దుఃఖోపశమనము చేయుటకయి రాకపోకలు చేయుచు, అట్టిసమయములయందు దామెనోటినుండియే పయిసంగతి నంతను దెలిసికొనెను; అతడు పరిశుద్ధు డయినపుణ్యపురుషుండని యూమెమనస్సులో దృఢముగా నమ్మియున్నందున అతడు తానేర్పఱచిన యుపాయమునుగూర్చి చెప్పగానే యతఁ డాజ్ఞాపించినట్లు చేయుట కయి వెంటనే యొప్పుకొనెను.

రా జేర్పఱచినప్రకారముగా ధర్మకవచునితో మాటాడిదయామతి పద్మావతియింటికి వచ్చునప్పటి కామెనిమిత్తము రా జక్కడనే వేచియుండి “నీవు మంచిసమయమునకు వచ్చినావు. ఆమహానుభావుని వద్ద విశేషము లేదు” అని యడిగెను. దయామతి తాను కార్యసాధనము చేసికొని వచ్చినక్రమము సర్వమును నివేదించి, ధర్మకవచుని గృహముతోఁ జేరి చుట్టును మంచియింటకగోడ గలయూద్యానవనములో పడమటివైపున నొకద్రాక్షతోట గల దనియు, అతోటలోనికి బోవుట కొకగుమ్మ మున్నదనియు చెప్పి యతడు తనచేతి కిచ్చిన రెండుతాళముచెవులను రాజునకును పద్మావతికినిజూపి యందు పెద్దచెవితో తాళముతీసి ద్రాక్షతోటలోనికిఁ బోవచ్చు ననియు చిన్నచెవితోతాళముతీసి తోటలోనిదొడ్డితోఁగ్రవనుండి గృహారామమునకుఁ బోవచ్చుననియు, నిశీధనమయమునం దతని నక్కడఁ గలసి కొనునట్లు తానుసంకేతముచేసి తనసోదరునికి ప్రాణదానము చేయునట్లతనిచేత వాగ్దానముఁ బడసివచ్చితినియు ఎవ్వరైన వెనుక వచ్చుచున్నారేమో యని యడుగడుగున తిరిగితిరిగి చూచుచు తనకంత

స్వర మెవరికైనఁ దెలియునేమో యన్నభయముచేత గుండెలు తటతటఁగొట్టకొనఁ హీనస్వరముతో గుసగుసలాడుచు నతఁడు రెండు సారులు తనకు దారిచూపఁగఁ దాను పరిశీలనతో స్థలమునంతనుఁ జూచివచ్చిననియు, అక్కడ నడచినకథ యాద్యంతము పూసగుచ్చి నట్లు క్రమముగా వినిపించెను. “మీయభయులకును జరిగిన సంకేతము పద్మావతి తెలిసికొని యాచరింపవలసినవి మఱియే వయిన నున్నవా? అని రాజుడిగెను. “మఱేవియు లేవు. ఇంతే ఈమె చీకటి పడినతరువాత వెళ్ళవలెను. అక్కడ నేనల్పకాలముమాత్రమే యతనితో నుండెద ననిచెప్పి, నావెంట నొకసేవకుఁడు తోడువచ్చు ననియు నాసేవకుఁడు నాయన్నగారిపనిమీఁదనే నే నక్కడకుఁ బోవు చున్నట్లునుకొను ననియు నతనికి బోధపడునట్లు చేసినాను.” అని దయామతి చెప్పెను. ఆమె నిర్వహించుకొనివచ్చిన కార్యరీతియొక్క నిపుణతకు రా జామెను మెచ్చుకొనెను. అంతట దయామతి పద్మావతివంకఁ దిరిగి “ఓసోదరీ! నీవాతనియొద్ద సెలవుగైకొని మరలివచ్చు నప్పుడు నీవుచేయవలసినపని కొంచె మున్నది. నీవప్పుడు సూక్ష్మ స్వరముతో “నాసోదరునిమాట మఱవకుండవలెను అని మాత్రము చెప్పిరావలెను.” అని చెప్పెను.

ఆరాత్రి పద్మావతిని సంకేతస్థలమునకు దయామతివెంటఁజెట్టు కొనిపోయి తా నీయుపాయముచేత తనమానమును కాపాడుకొనుటయే కాక యన్నగారిప్రాణములనుగూడఁ గాపాడఁగలిగితి ననుకొని యపరిమితసంతోషము నొందెను. అయినను రాజమాత్రము మదన దాసునిప్రాణరక్షణవిషయ మయి తృప్తికొందక యానడిరేయి తాను కారాగృహమునకుఁ బోయెను; అర్థరాత్రిమప్పు డతఁ డక్కడకుఁ బోవుటయే డేమకరమయ్యెను; అతఁ డారాత్రి చెఱసాలకుఁ

బోయియుండని పక్షమున ఆరేయియే మదనదాసుని శిరశ్చేదము చేసియుందురు. రాజు కారాగృహమునకుఁ బోయిన కొంతసేపటికి కుంఠకర్కఁడైనరాజప్రతినిధియొద్దనుండి యారాత్రియే మదనదాసుని శిరస్సునుఖండించి సూర్యోదయము కాకమునుపే తనకుఁ జెచ్చి చూపవలసినదని యుత్తరువు వచ్చెను. కాని రాజు కారాగృహాధికారితో మాటాడి మదనదాసుని తలదీయుట నిలుపునట్లుచేసి నాటి ప్రాతఃకాలమున చెఱసాలలోమృతినొందిన యొక కారాబద్ధునియొక్క శిరస్సును గొనిపోయి చూపి ధర్మకవచుని వంచించునట్లు వాని నొడఁబఱచెను. కారాగృహాధికారి యెంతమాత్రము సనుమానపడక రాజును నిజమయిన సన్యాసియనియే విశ్వసించినను, వాడు మదనదాసుని శిరశ్చేదము నాపుట కొకపట్టున నొప్పకొననప్పుడు రాజావలికిఁబోయి మరలవచ్చి రాజుచేవ్రాలుతోను ముద్రితోను నున్న యొక యుత్తరమునుదెచ్చి వానికిఁ జూపెను. ఆయుత్తరము రాజు స్వహస్తముతో లిఖించినదగుటయు మదనదాసుని ప్రాణరక్షణము చేయుట రాజాభిమత మగుటయు నావ్రాతవలనఁ గనిపెట్టి, రాజు తన కాత్మఁడుగా నున్నయీసన్యాసిచేత రహస్యముగా నీయాజ్ఞను పంపి యుండునని నిశ్చయించుకొని, రాజాజ్ఞను మన్నించి మదనదాసుని ప్రాణత్రాణము చేయుట కొప్పకొని, మఱునాటియుదయమున వాఁడొక్కఁడనియొక్కతలను నఱికి ధర్మకవచునియొద్దకుఁ గొనిపోయి చూపెను.

అంతట రాజు కొన్ని హేళువులచేత యాత్ర మాని తాను మరల రాజ్యభారము వహింపవలసి వచ్చినదని తన పేరుతోనే ధర్మకవచుని కొకయుత్తరము వ్రాసి, దానిలో నాతఁడు ప్రాతఃకాలము ననే తన్ను పురబహిర్భారమువద్దనే కలిసికొని యక్కడనే యధి

కారము నొప్పుగించవలసినదని యాజ్ఞాపించెను. అయ్యత్తరములోనే తనప్రజలెవ్వరైన దమకు జరిగినయన్యాయములనుగూర్చి మొట్ట పట్టుకొనఁ దలఁచినపక్షమున పురముగోరి దాను ప్రధమప్రవేశము చేయునప్పుడే వీధిలోఁ దన్ను సందర్శించి విన్నపము చేసికొనవచ్చు నని పురవీధులలో నెల్లఁ జాతించవలసిన దని యత్తరువు చేసెను.

తనసోదరుని గలిసికొనుట కయి దయామతి యక్కడకువచ్చు నని యెఱిగి రాజు సన్యాసివేషముతోనే తెల్లవాఱుజామున చేతి సాలకుఁ బోయి యామెరాకకయి ప్రతీక్షించుచు, ఆమెవచ్చి తన్నడిగి నప్పుడు కొన్ని రహస్య కారణములను బట్టిమదనదాసునిశిరస్సు ఖండింపఁ బడినట్లు చెప్పటయే యుచితమని తలఁచుకొని యట్లు చేయుటకు నిశ్చయించుకొనియుండెను. ఇంతట దయామతి యచ్చటికివచ్చి తన యన్నగారిని విడుదలచేయుటకయి ధర్మకవచుఁడు పంపినప్రాణప్రదాన పత్రిక వచ్చిచేరినదా యని విచారింపఁగా అతఁడు “నీయన్నగారిని ధర్మకవచుఁ డీలోకమునుండి పంపి వేసినాఁడు. మొదము నెడఁబాసిన మదనదాసుని శిరస్సు రాజప్రతినిధియొద్దకుఁ బంపఁబడినది.” అని చెప్పెను. విడుగువంటి యావార్త చెవినిబడఁగానే శోకసంతప్తురాలయి యాకాంత దేహముమఱచి “ఓదిక్కునూలిన మదనదాసా! ఓదయా మతీ! నీవెంత నిర్భాగ్యురాలవైతివే! ఓకూరచిత్తుడా! ధర్మకవచా! నీవెంత పాపాత్ముడవురా! ఓలోకమా! న్యాయమెక్కడనున్నది?” అని బహువిధముల ప్రలపింప మొదలుపెట్టెను. ఆమాయసన్యాసి యామె నూఱడించి ధైర్యము చెప్పి, ఆమె కొంతదుఃఖశాంతి పొంది స్వస్థచిత్తయైన పిమ్మట రాజనాటియదయముననే రాజధానికి రాఁబో వుచున్నాడని చెప్పి ఆమె ధర్మకవచుఁడు చేసినయన్యాయమునుగూర్చి రాజుతో మొట్టపట్టుకొనవలసిన క్రిమమంతయు నామె కుపదేశించి



విచారణలో మొట్టమొదట నిమిత్తము లామెకు వ్యతిరిక్తముగా నున్నట్లు కొంతవఱకు కనబడినను భయపడవలదని దిటపుచెప్పెను. రాజ్యము దయామతికిఁ జేయవలసినబోధను జేసి యామెను విడిచిపోయి తిన్నగా ప్రభావశిగ్ధహమునకు నడిచి యామె యే ప్రకారముగా వర్తింపవలయునో యావివరమంతయు నామెకు సవిస్తరముగా బోధ పఱచెను.

అటుతరువాత రాజసన్యాసివేషముతో నున్న పృథితన కాషాయ వస్త్రములను విడిచి రాజయోగ్యము లైనయమూల్యవస్త్రములను ధరించి, యితర రాజచిహ్నములనుదాల్చి, తనయాగమమునభినందించుటకయి వేచియున్న వేలకొలదిప్రజలు అవ్యాజభక్తి కలవారయి మంగళవాద్యములతో నెదుర్కొని జయజయధ్వనులు బోరు కలుగ నానందించుచుండఁగా, మిథిలానగరములోఁ బ్రవేశించెను. అప్పుడు ధర్మకవచుడు పురబహిర్ద్వారమువద్దకు రాజున కెదురుగాఁ బోయి, రాజాధికారసూచకములయినముద్రలు మొదలయినవానిని రాజునకు విధ్యుక్తముగా నొప్పగించెను. ఆసమయమునందు గుంపులోనుండి తన విన్నప మాలింపవలసినదని మొఱ్ఱయిడుచు ముందుకువచ్చి దయామతి యిట్లు మనవిచేసికొన నారంభించెను—‘న్యాయకర్తవయినయోమహా ప్రభూ! ఒకకన్య నింటినుండి లేవఁదీసినందునకయి మరణదండనము నొందిన మదనదానసువానితోఁబుట్టువును నేను. నాసోదరుని తుమించి ప్రాణదానము చేయవలసినదని నేను దీనురాలనయి ప్రభువయిన ధర్మ కవచునిపాదములమీఁదఁ బడినాను. నేనాతని నెంతదీనముగా ప్రార్థించితిినో, మొదట నాప్రార్థన నాతఁడెట్లు నిరాకరించెనో, మరల నేనెట్లు వేడికొంటినో, దీర్ఘమయిన యాకథయంతయు నేనేలినవారికి నివేదింప వలసినయావశ్యకము లేను. అవ్వాచ్యమయిన దానిపర్యవసానము

మాత్రము దుస్సహచుఃఖముతోను లజ్జతోను దేవరవారికి మనవిచేసి  
 కొనెదను. నేనెన్నివిధములఁ బ్రార్థించినను ధర్మకవచుఁడు దయార్ద్ర  
 చిత్తుఁడుగాక, తన్నుకాముఁడు ప్రేరేపించి పాపకార్యమునకు నేనంగీ  
 కరించి తనకు నామానమును సమర్పించినంగాని నాప్రార్థన చెల్లించి  
 నాసోదరుని విడుదలచేయననిచెప్పెను. కొంతసేపునాలోనేనుత్రొక్కట  
 పడి పాపభీతిచేత పరితపించి, సోదర స్నేహము నామనోదార్థ్యము  
 నడఁగఁద్రొక్కఁగా, తుట్టతుదకు నేనుమానభంగమునకుసహించిధర్మ  
 కవచుని ప్రార్థన నంగీకరించి లోబడినాను. అయినను ధర్మకవచుఁడు  
 తానుచేసిన వాగ్దానముతప్పి, మఱునాఁటివేళువను నాసోదరునితల  
 తఱుగుట కుత్తరపుపంపెను.” అనిచెప్పచుండఁగా తాజుతానామాటలు  
 నమ్మునట్టుగానటించెను. అప్పుడు ధర్మకవచుఁడు రాజశాసనమునుబట్టి  
 మరణదండనము నొందిన సోదరునిమరణదుఃఖావేశమువలన మతిచెడిన  
 దయి యాచిన్నదట్లు వదరుచున్నదని మనవిచేసెను. ఇంతలోతనగొడ  
 వను మొఱి పెట్టుకొనుటకయి పద్మావతికూడ రాజసన్నిధికి వచ్చెను.  
 పద్మావతి యీప్రకారముగా రాజునుసమీపించి “ఓమహాప్రభూ! సత్య  
 మున కెప్పుడును జయముకలుగవలెను. ఇప్పుడు దయామతి చెప్పిన  
 మాటలు సత్యములుకావు. నే నీతఁడు విధ్యుక్తముగా వివాహమాడిన  
 భార్యను. తాను ధర్మకవచునితోఁ గడపితి నన్నరాత్రి నే నీతనితో  
 తోటలోఁగడిపినాను. ఇదిసత్యము. ఇందువిషయమయి నేనేమిబాస  
 చేయుమన్ననుచేసెదను.” అనిపలికెను. అంతట తనమాటల యొక్క  
 సత్యమునుగూర్చిబ్రహ్మానందస్వామి నడిగి తెలిసికొనవలసినదని దయామతి  
 చెప్పెను. రాజు తాను సన్యాసివేషముతో ప్రచ్ఛన్నుడయి యున్న  
 పప్పుడు బ్రహ్మానందస్వామియనుపేరు పెట్టుకొని పట్టణములో గూఢముగా  
 తిరుగుచుండెను. దయామతియుపద్మావతియు నిద్దఱునుగూడ రాజుతమ

కుపదేశించినరీతిగా నొక్కయత్నమునైనను మీఱక నడుచు  
కొనిరి. మిథిలానగరమునందు సర్వజనసమక్షమున దయామతియొక్క  
నిర్దోషిత్వమును స్థాపింపఁదలంచి రాజీయంత్రము పన్నెను. అటువంటి  
హేతువుచేతనే వారిద్దఱును తమకథలో కొంత వ్యత్యాసము కలుగు  
నట్లుగా చెప్పిరన్నమాటను లేశమయినను చింతింపక ధర్మకవచుఁడు  
పరస్పరవిరుద్ధముగా నున్నవారిసాక్ష్యమువలననే దయామతి తన  
మీఁదమోపిన నేరమునుండి తప్పించుకొని తాను పరిశుద్ధుఁడయినట్లు  
లోకమునకుఁ గనఁబఱుపఁదలంచుకొని, అకారణముగా నిరపరాధని  
పరులుదూషించునప్పుడుకలిగెడుకోపమునునభినయించి క్రూరదృష్టితోఁ  
జూచుచు “ఓమహారాజా! ఇంతవఱకు నేను నవ్వుచు నూరకున్నాను.  
ఇప్పుడు నాకు శాంతత పోవుచున్నది. ప్రస్తుతస్థితినిబట్టి చూడఁగా  
నెవ్వఁడో ఘనుఁడొకఁడు తానుచాటున నాయకుఁడుగానుండి ప్రేరేపించి  
యియిద్దఱు చెడుపడుచులచేతను పయి కీయాట యాడించుచున్నట్లు  
కనఁబడుచున్నది. ఈదుర్మయమును బయికిఁ దీయుటకు దేవరవారు  
నాకనుజ్ఞయియ్యవలెను.” అని వేఁడెను. “నీమాటలు నాకామోదకర  
ముగానున్నవి. నీ వన్నట్లేదుర్మయమును తప్పక పయికిఁదీసి దోషిని  
నీ మనస్సునకు తృప్తికలుగునట్లు కఠినముగా శిక్షింపవలసినదే.  
మంత్రియగంధరా! కొంచెము శ్రమచేసి యీధర్మకవచునితోఁ గూరు  
చుండి యిందలిదోషమును వెలికిఁదీయుటకయి నీవితనికి తోడుపడుము;  
వీరిని ప్రేరేపించినసన్యాసిని నే నిప్పుడే పిలిపించెదను; అతఁడు వచ్చిన  
తరువాత విచారణచేసి సత్యమును కనుఁగొని చేసిన నేరమునకు తగి  
నట్లుగా నీమనసు వచ్చినశిక్ష చేయుము. నేను కొంచెముసేపు మిమ్ము  
విడిచి యావలికిఁ బోయిరావలెను. ఓధర్మకవచా! ఈయప్రతిష్ఠ వ్యవ  
హారములొ దోషనిర్ధారణము చేయువఱకును నీవిక్కడనుండి కదల

బోకు” మని చెప్పి, రాజకృడనుండి వెడలిపోయెను. తనవ్యవహారములలో తన్నేమధ్యవర్తినిగాను ధర్మకర్తగాను నిర్ణయించినందునకయి ధర్మకవచుఁ డెంతో సంతోషించెను. రాజు తనవేషమును మార్చి క్రొత్తవేషము వేసికొనుటకొఱకే యావలికిఁ బోవలసినవాఁ డయినందున, వెంటనేకాపాయవస్త్రధారణముచేసి నెత్తినిండు ముసుగు వేసికొని సన్యాసివేషముతో మరల వచ్చి యుగంధర ధర్మకవచుల యెదుట నిలువఁబడెను. వృద్ధుఁడయిన యాయుగంధరుఁడు తనయుత్తమస్వభావమునుబట్టి ధర్మకవచునిమీఁద నిష్కారణముగా మిథ్యాదోషారోపణము చేసినారని నమ్మి యాకపటసన్యాసినిజూచి “ఓయతీంద్ర! నీవీశ్రీలను ధర్మకవచునిమీఁద మిథ్యాపవాదము వేయుఁడని బోధించి పంపినావా?” అని యడిగెను. ఆమాయసన్యాసి తనకంఠముమార్చి మాటుగొంతుకతో “రాజకృడనున్నాఁడు?” నేనుచెప్పెడిది వినవలసిన వాఁడు జనకమహారాజు” అని యుత్తరముచెప్పెను. “ఆరాజిష్టుడు మాలోనేయున్నాఁడు. నీవు చెప్పఁబోవుదానిని మేమే యాతనికి బదులుగా వినియెదము. చెప్పెడిదేమో న్యాయముగా జెప్పు” అని యుగంధరుఁ డడిగెను. ఆయతి యష్టుడు దయామతియొక్క వ్యవహారమును తీర్ప వలసిన భారము నామె యెవ్వరిమీఁద నిండుమోపెనో వారి మీఁదనే పెట్టినందునకయి నిర్భయముగా రాజును దూషించి, తాను మిథిలానగరము నందె ప్రచ్ఛన్నుఁడుగా నుండి యనేక దౌర్జన్యములను కన్నులారఁ జూచుచు సహించి యూరకున్నందునకయి రాజు ననేకవిధముల యధేచ్ఛముగా నిందింపఁజొచ్చెను. యుగంధరుఁ డాదూషణోక్తులకు సహింపలేక ప్రభుభక్తికొంచెమయినను లేక రాజునిదచేసినందునకయి యామాయయతిమీఁద కోపపడి, రాజద్రోహము చేసిన యపరాధముక్రింద నతనిని దండించుటకయి

చెరసాలకుఁ గొనిపోవునట్లు రాజభటుల కాజ్ఞాపించెను. అప్పు డక్కడ నున్నవారందఱు సద్భుతపడునట్లుగా ముసుగుఁజీసివేసి యాకపటయతి తనముఖము చూపి, ధర్మకవచుఁడు తత్తఱపడి భయభ్రాంతుఁడయి నిశ్చేష్టుఁడయి నిలువఁబడఁగా, ప్రత్యక్షముగా జనకమహారాజయ్యెను.

అప్పుడు రాజు మొట్టమొదట దయామతిని పేరుపెట్టి పిలిచి “ఓసాధ్వీమణీ! నీవెనుకటి సన్యాసియే యిప్పుడు రాజయినాఁడు. అయినను నేనిప్పుడు రాజచిహ్నములను దాల్చినమాత్రమున నాహృదయమును మార్చుకొలేదు. తొంటివలెనే నేనిప్పుడును నీసేవకు సంసిద్ధుఁడనయి యున్నాను” అని పలికెను. “ఓమహారాజా! ఏలినవారియొక్క ఘనత నెఱుంగక శ్రమపెట్టి దేవరవారిచే పనిచేయుచుకొన్నయీ సేవకు రాలియపరాధమును తమించవలెను” అని దయామతి మాటుపలికెను. అంతట రాజామెమంచితనమును మఱికొంత శోధింపవలెనని యెంచి మదనదానుఁడు బ్రతికియున్నవార్తనుజెప్పకదాచి “నీయన్నగారి ప్రాణరక్షణముచేయనందుకు నీకు నేనేతమార్పణము చేయవలసియున్నది” అని చెప్పెను. అప్పుడు ధర్మకవచుఁడు ప్రచ్ఛన్నవేషముతో నుండి రాజే తనదుష్టచేష్టలను కనిపెట్టినాఁడని తెలిసికొని, “ఓమహారాజా! ఈశ్వరునివలె దేవరవారే సాక్షులయియుండి నాయకృత్యములనుప్రత్యక్షముగా చిత్తగించిరనియెఱిగినప్పుడుకూడనాదోషమును నేనొప్పుకొని పక్షముననాపాపముశతగుణితమగును. కాబట్టి దయామయా! నాయవమానమును పొడిగింప వేఱుగ విమర్శపెట్టక నాయొప్పుదల మీఁదనే నన్నుదండింపుడు. దేవరవారిని నేనిప్పుడు జేసెనుప్రార్థన యంతయు శీఘ్రముగా మరణదండనమును విధించి యనుగ్రహింప వలయుననుట యొక్కటిదక్క వేఱేదియులేదు.” అని మ్రొక్కెను. “ధర్మకవచా! నీయపరాధములుప్రత్యక్షదృష్టములు. కాబట్టి యింతకుముందునుదన

దాసుడు తలయొగ్గినవధ్యశిలమీఁదనే నీ శిరస్సును ఖండించుటకు మే  
మిప్పు డుత్తరువుచేయుచున్నాము. నీవును వెంటనే యాతని గలిసికొను  
టకయి ప్రయాణము కట్టియుండుము.' అనిపలికి రాజు పద్మావతివంక  
దిరిగి “ఓపతివ్రతామణీ! నీవింక వైధవ్యమునుబొందకతీరదు. మేమిప్పు  
డీతని సొత్తంతయు నీపాలు చేయుచున్నాము గాన దానితో నీవు మఱి  
యొక మంచిభర్తను పునఃపరిణయముకమ్ము.” అనిచెప్పెను. “ఓమహా  
ప్రభూ! యోగ్యతముఁడైనను నాకు వేటొకభర్తయక్కఱలేదు. ఓకరు  
ణానిధీ! ఈదీనురాలిని కరుణించి పతిభిక్ష పెట్టి రక్షింపుము.” అని రాజు  
పాదములమీఁదబడి సుశీలయైన యాపద్మావతి మదనదానుని ప్రాణరక్ష  
ణార్థమయి దయామతి వేడుకొన్నట్లుగానే కృతఘ్నుఁడయిన తనభర్త  
యొక్క ప్రాణదానము నిమిత్తము వేడుకొని దయామతివంక మరలి  
“ఓదయామతీ! నీమధురవాక్కులను గొంతసేపు నాకెరువిచ్చి నీవు నా  
పక్షముపూని నాకు మాఱుగా రాజుపాదముల మీఁదవ్రాలి ప్రార్థించి  
యాతని రాతిమనస్సును కరఁగింపుము. నీయుపకారము నాకిప్పుడుచేసి  
పుణ్యము కట్టకొంటివా నేను కృతజ్ఞురాలనయి యావజ్జీవమును నీసేవ  
చేయుచు నీఋణముతీర్చుకొనెదను.” అని ప్రార్థించెను. ఓపద్మావతీ!  
తెలివినులినదానవయియూరక యాచిన్న దానినిపీడించెదవేమి! దయా  
మతి యిప్పుడునీపక్షమున నిలిచి తన భ్రాతృఘాతకునిప్రాణమునిలుపు  
మని ప్రార్థించిన పక్షమున చచ్చిపోయిన యన్నగారియొక్క యాత్మ  
భూతమయివచ్చి యీమెను పట్టుకొని బాధింపదా?” అని రాజునెను.  
“ఓదయామతీ! ఇంక జాగుచేయక శీఘ్రముగా రాజుగారి పాదముల  
మీఁదఁబడుము; చేతులెత్తి మ్రొక్కిప్రార్థింపుము. మహానమునహించి  
యూరకున్నా వేమి? నామనవి వినుము. లోకములోను త్తమోత్తముల  
వద్ద సహితము లోపములుండక మానవు. ఆప్రకారముగానే నాభర్త

యొద్దను కొన్నితప్పులున్నవి. అయినను మొట్టమొదట తప్పిదములు చేసినవారేపిమ్మటపశ్చాత్తప్తులయి మఱింత యోగ్యులగుదురనిపెద్దలు చెప్పుదురు. ఓదయామతీ! ఇంకను చెల్లెలిమీఁదనీకుడయపుట్టలేదా?” అని పద్మావతి దీనముగా నడిగెను. “మదనదాసునియొక్క ప్రాణమును గొన్నందునకే నీభర్తయిప్పుడు తనప్రాణము లిచ్చుచున్నాఁడు.” అని రాజుపలికెను. ఇట్లు పలుకుచుండఁగానే సుగుణరాసియైన దయామతి ముందుకువచ్చి రా జద్భుతప్రమోదవివశుడగునట్లుగా నడుగులమీఁద వ్రాలి, తన సహజదయాదాక్షిణ్యబుద్ధి వ్యక్తమగునట్లుగా “ఓమహా ప్రభూ! ఏలినవారనుగ్రహించి నాసోదరుఁడు మృతినొందనట్లే భావించి యీయపరాధియెడఁ గటాక్షింపుఁడు. నాముఖసందర్శనము చేయు వఱకును ధర్మకవచుఁడుపరిశుద్ధహృదయముతోనే స్వకృత్యమునునిర్వహించెనని నేనిప్పుడు దృఢముగా నమ్ముచున్నాను. ఈతనిమృతికినేనే కారణభూత నగుటచేత నాయందనుగ్రహించి యాతనిని రక్షింపుఁడు. తా నెందు నిమిత్తమయి మరణదండనమును బొందెనోయానేరమును నిజముగాఁ జేసినవాడగుటచేత నాసోదరుని విషయములో న్యాయ విదుద్ధమేదియు జరగలేదు” అని విన్నవించెను.

తనశత్రువుయొక్క ప్రాణము రక్షింపవలసిన దని వేడుచున్న యాయుత్తమాంగనయొక్క యోగ్యతకు ప్రతిఫలము రా జప్పుడు చెఱసాలలో ప్రాణసంశయ స్థితిలోఁబడియున్న మదనదాసుని రప్పించి చచ్చినాడనుకొనుచున్నయాసోదరునిఁ బ్రాణముతోనేయామెకర్పించి, “ఓదయామతీ! నీచేయినాచేతికిమ్ము. నీనిమిత్తమయియీమదనదాసుని క్షమించినాను. ఇష్టమున్నయెడల నీవు నాయథాంగివి కావచ్చును. అప్పుడు నీసోదరుడును నాకాత్తబంధుడగును.” అని సెలవిచ్చెను. ఇంత లోపల ధర్మకవచుఁడు తనకుప్రాణభయములేదని భైరవము తెఱ్ఱుకొని

కొంత తేటమొగముతో ఆశగల సూపులతో నిలువబడగా, రాజుతని వంకజూచి “ఓధర్మకవచా! నీవిక నీభార్యను ప్రేమతోనేలుకొమ్ము” అమె యోగ్యతవలననే నీకిప్పుడు ప్రాణరక్షణము కలిగినది కాబట్టి యిక నైన నీవామె గుణోన్మర్షము నెఱిగి యుచితాదరముతోఁ ప్రివర్తింపుము,” అని బుద్ధి చెప్పి పద్మావతిని ‘ఓసాక్ష్య! నీవు నీభర్తతోఁ గూడి చిరకాలము సౌఖ్యమనుభవింపుము.” అనియాశీర్వాదించెను. ధర్మకవచుఁడు తనగతవర్తనమునకు సిగ్గుపడి, అల్పకాలమధికారము వచ్చినప్పుడుదయనుమటచికినచిత్తతనువహించినందున కనుతాపపడి, దయాగుణముతో సమానమైన యుత్తమగుణము మఱిదియు లేదని తెలిసికొని, భార్యను కృతజ్ఞతతోన్వీకరించెను.

అప్పుడు రాజు మనోరంజనిని విధ్యుక్తముగా వివాహము చేసి కోవలసినదని మదనదాసుని కాజ్ఞాపించి, దయామతియొక్క యుత్తమగుణములును యోగ్యవర్తనమును తనహృదయము నాకర్షించినందున నామెను పాణిగ్రహణము చేసికొనవలె ననియున్న తనయభిమతిమును మరలఁ జెలిపెను. అమె గురూపదేశమునుబొందియింకను మరములో యోగినిగాఁ జేరక వివాహమాడుటకు యోగ్యమయిన స్వతంత్రస్థితిలోనే యన్నందున, యతివేషముతో సకలసద్గుణ సంపన్నుఁ డయిన యారాజు తనకుఁ జేసిన మహోపకారములవలనఁ గలిగిన కృతజ్ఞతాబుద్ధి తన్ను తనపూర్వపుపూనికనుండు మరలింపఁగా యోగిని కావలె నన్నయుద్యమమును మానుకొని రాజు తన కనుగ్రహింపఁదలంచుకొన్న గౌరవమును సంతోషపూర్వకముగా సంగీకరించి యాతని సహధర్మచారిణియగుట కొప్పుకొనెను. దయామతి యిట్లు మిథిలానగరమునకు గాణియయినది మొదలుకొని యా సద్వర్తనమునుబట్టియు దృష్టాంతమునుబట్టియు మిథిలానగరములోని



కన్యబంధును యోగ్యవర్తనమును నేర్చుకొని యామె మార్గము నవలంబించి మరల నొక్కడును మనోరంజని మదనదాసునిఁ దీసికొని యిల్లు విడిచినట్లు ప్రియునితో పితృగృహమును విడిచివెడలక జననీజన కులకును బంధువర్గమునకును సంతోషమును గలిగించుచుండిరి. దయా గుణగణనీయుఁ డయిన యారాజును సకల సద్గుణమణిఖని యగు దయామతి తనకు ప్రాణాధికయై ధర్మపత్నిగా లోకములోని యెల్ల భర్తలలోను ధన్యతముఁడయి చిరకాలము సుఖ మనుభవించుచు రాజ్యము చేసెను.

